

ఎ.లక్ష్మీకుమార్ కవి

మారుతీ కంబైన్

# అల్లి మల్లం

కలర్



నిర్మాత ఎ.గోపాలకృష్ణ B.A.

పరిష్కర్త: జి.సి.సేఖర్

కలర్ ప్రత్యాకంబ్ సమీక్షించుచున్నది. ప్రెస్టేజియస్ గ్రాఫిక్స్ బయల్ తీర్చుచున్నది.

కలర్



— న టీ న టు లు —

నటశేఖర : కృష్ణ, జయప్రద, గుమ్మడి, జయమాలిని, గిరిబాబు  
కె. విజయ, రాజబాబు, అంజలీదేవి, రావు గోపాలరావు  
శరత్ బాబు, వంశాయల సత్యనారాయణ, సాక్షి రంగారావు  
వెంకన్నబాబు, చక్రవర్తి

## ‘అల్లరి బుల్లోడు’

— కథా సంగ్రహం —

గోపి చిన్నతనంలోనే ఆత్మీయులందరికీ దూరమై, శాంతమ్మ ప్రాపకంలో పెరిగి పెద్దవాడై ‘అల్లరి బుల్లోడు’గా తయారయ్యాడు. శాంతమ్మ కూతురు రాధ గోపిని గురించిన కొన్ని విషయాలు తెలుసుకుని అతన్ని మందలించి మంచిమార్గంలో పెట్టి, ఆ అల్లరి బుల్లోడిని టాక్సి డ్రైవర్ గా మార్చింది. టాక్సి డ్రైవర్ గా వుంటున్న గోపి ఒక స్మగ్లర్ గాంగ్ తో అనేక సందర్భాల్లో తలపడి వారిని సాధించి ప్రభుత్వానికి అప్పగించి విజయం సాధించాడు. అలాగే తనను ఆదరించిన శాంతమ్మ కుటుంబంలో కలిసిపోయి, వారి బరువు బాధ్యతలలో చేదోడు వాదోడుగా వుంటూ శాంతమ్మ ఆక్క-కూతురయిన రాధని ప్రేమించి ప్రేమకలాపాల్లో కూడా విజయాన్ని సాధించాడు. ఇలా సాధిస్తూ ఈ చిత్రం చివరివరకూ అందరి మనసులనూ అల్లరిగా ఆకట్టుకుంటూ అడగడుక్కి విజయోత్సాహంతో ముందుకు సాగిపోతూ వుంటాడు - ‘అల్లరి బుల్లోడు’



## ... పాటలు ...

పాట 1

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : ఎన్. పి. కాలనూరుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అమె : అకలేసి అదొస్తే అకేసి వడ్డిస్తే  
నాకేసే చూస్తాడే పోకిరీరాడు  
పాడు పోకడేదో పోతాడే పోరగాడు

అతడు : మాపటేల నేవస్తే మల్లెపూలు కవ్విస్తే  
తిక్కరేగుతున్నాడే అమ్మతోడు  
తైతక్కలాడుతున్నాడే ఈడు జోడు      #ఈడు జోడు#

అతడు : కన్ను బున్ను మంటూనే కొగలింత కొన్నుంది  
వద్దు వద్దు అంటూనే వలపురేపి పోతుంది  
ముద్ద దిగదు ఓలమ్మో ముద్దు లివ్వనంటుంటే      #ముద్దు#  
పొద్దుగడవదోలమ్మో ఇద్దరుండి ఒంటరిగుంటే

అమె : ఏడి వయసందునా ఈడి వరసందునా  
ఇంత ఇరుకెందుకో ఇద్దరి సందున  
మాటేసి వాటేసి పోతాడమ్మో  
కన్నేసి రాటేసి పోతాడమ్మో      #మాటేసి#

అతడు : మాపటేల నేవస్తే

అమె : ఆహా

అతడు : మల్లెపూలు కవ్విస్తే

అమె : ఆహా

అతడు : తిక్కరేగు తున్నాడే అమ్మతోడు  
తైతక్క లాడుతున్నాడే ఈడుజోడు      #అకలేసి#

అమె : మిరిమిరి చూస్తాడే మింగినంత పనిచేస్తాడే  
మంచెకాడ నేనుంటే మంచమెక్క-మంటాడే



ఊపిరాడదోలమ్మో ఊపిద వున్నాడంటే  
ఏడుపోస్తదోలమ్మో ఎవరికైనా చెప్పాలంటే

ఆతడు : దాని మనసందున మేని సొగసందునా  
అంత చురుకెందుకో రెప్పల సందునా  
పక్కేసి పసుండ మంటుందిరో  
పక్కలోకి దిండిచ్చి పోతుందిరో

॥ఆకలేసి॥

పాట 2            పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల  
కోరన్ :

రాధ : గోవింద గోవింద అలారే - కృష్ణా ముకుందా మురారే

గోపి : గోపాలబాలుడు ఒకడే ఒకడు  
గోపికలున్నారు పదహారు వేలు

రాధ : ఆ గోపిక లెందరువున్నా - ఈ రాధిక అందరికన్నా  
గోపాలబాలుని గారాలమిన్న - గారాలపొన్న

కోరన్ : మాపాలి కన్నయ్య - మనసంత వెన్నయ్య  
మమ్మేల రావయ్య కృష్ణయ్య - బాలకృష్ణయ్య

॥గోవింద॥

గోపి : నీమేను నామేను ఒకవేణు వూదాల

రాధ : అహహహ....

గోపి : నాకంటే ఎన్నెల్లు నీకంటే కాయాల

కోరన్ : హోయ్

రాధ : నీ నీడలో పూల మేడలుకోవాల  
చూపుల్లో ప్రేపల్లె పాపల్లె నవ్వాల  
ఈ రాధ బ్రతుకంతా ఆరాధనేనా

గోపి : పొన్న విరగబూస్తున్నా  
వెన్న కరిగిపోతున్నా

రాధ : పొద్దు గడిచిపోతున్నా  
ముద్దు తీర్చవేరా కన్నా



గోపి : గోపికలెందరు కృష్ణులు అందరు  
 ఈ కిటుకేమిటో అందరి కందదు  
 పె పె నటనలు కావివి ఘటనలు  
 ఇది రాసలీలేనులే —

॥ గోవింద ॥

రాధ : మా చీరలీవేళ నువ్వెత్తుక్కొల  
 ఈ మాయతెరలన్ని తొలగించివేయాల

కోరన్ : హోయ్.....

గోపి : ప్రేమకు రాధమ్మ పేరెట్టుకోవాల  
 నీపేరు నాపేరు ముడిపెట్టుకోవాల  
 ఈ కిష్టుడేనాడు నా కిష్టుడేలే

రాధ : ఇసుకతినెన్న రమ్మన్నా  
 యమున పొంగి వస్తున్నా

గోపి : తనువులొకటి అవుతున్నా  
 తనివితీరదేమే భామా

రాధ : జీవకమే బృందావనమెతె  
 మనసే మధురాపురమే వుంటే  
 ప్రేయసి రాధిక ప్రేయుడే కృష్ణుడు  
 ఈ రాధ నీదేనులే

కోరన్ : హోయ్

రాధ : గోవింద గోవింద ఆలారే

కోరన్ : ఆలారే

రాధ : కృష్ణా ముకుందా మురారే

కోరన్ : మురారే

॥ గోవింద ॥

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, చక్రవర్తి

గుమ్మడి : లేచిందిరా బుల్లోడా గొడుగు  
 లేచిందిరా అల్లరి బుల్లోడా



మందు మీదలేచింది, సందులోకి దూరింది

మాట వినను పొమ్మంది టాపులేచిపోయిందిరా నీయబ్బ

కృష్ణ : దింపాలి బావా గొడుగు కిందికి

వెయ్యాలి బావా అడుగు ముందుకి

మందుమీద లేచినా మంది మీద వాలినా

వీపు వాచిపోతుంది టాపులేచి పోతుంది బావా ||లేచిందిరా||

గుమ్మడి : ఒరేయ్ బామ్మరిదీ భలే మజాగావుందిరా

ఓ మంచి సంగతి చెపుతాను విను - ఆ రోజుల్లో

మనం మాంచి యమస్పీడుగా వున్న రోజుల్లో అన్నమాట

ఎదురింటి కిటికీలో ఒక చిన్నది

నన్ను చూసి ఒకనాడు కన్నుకొట్టింది

మసక మసక చీకట్లో మా ఇంటికి రమ్మంది

ముసి ముసి నవ్వులో ఉసి గొల్పింది

కసి కసిగా చూసిందిరా జుల్లోడా

కొగిలింత కోరిందిరా

తెల్ల చీర కట్టుకుని మల్లెపూలు పెట్టుకుని

మాపడేశ కొచ్చింది టాపులేచిపోయిందిరా

భజగో - దం భజగోవిందం

భజగోవిందం మూడమలే

కృష్ణ : ఎవరు బావా .... ఎవరు ?

గుమ్మడి : నీ అక్కరా మీ అక్క

కృష్ణ : బావా : నాకూ ఒక స్టోరీవుంది చెప్పనా

ఏవిటి ? చూంచి అవ్ స్టోరీ

ఒంటిపూస తేలంటి ఒక చిన్నది

వరసేలే సరసమాడ రమ్మన్నది

అద్దరాతి రవుతున్నా అమావాస్యనాడై నా

హద్దు పద్దు మరచిపోయి ముద్దడిగింది

ముద్దుల్లో ముంచేసింది బావా



నా కొంపే ముంచేసింది బావా  
 ఉల్లిపొర చీరకట్ట - ఉన్నసోకు మూటగట్టి  
 సరస కొచ్చినై అంది - టాపురేచిపోయింది బావా  
 భజగోవిందం భజగోవిందం  
 భజగోవిందం మూఢమతే

గుమ్మడి : ఎవరు :

కృష్ణ : భజగోవిందం భజగోవిందం మూఢమతే

గుమ్మడి : ఎవర్రా ఎవరు

కృష్ణ : నీ కూతురే బావా నీ కూతురు

గుమ్మడి : ఆ ! ఓరి నీయబ్బా :

॥ఓంపాలి॥

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి, సుశీల, ఎస్. జానకి

మాలిని

డూర్ యహ....

నా పేరు పోలేరమ్మ

మతిలేని మంగమ్మ శ్రుతిలేని సుబ్బమ్మ

చిలుమంతా వదిలిస్తా చూసుకోవే

॥నా పేరు పోలేరమ్మ॥

నగకట్టు చూస్తుంటే నారాయణ

అది పాముల పుట్ట

నీ సిగపాయ చూస్తుంటే శ్రీరామరామ చీపురకట్ట

వళ్ళు దాచుకుంటే నీ వయసు దాగుతుందా

ఆ వయసు రేగుతుంటే నీ మనసు అగుతుందా

ఈ చాదస్తాలు సమస్తం జానేదేవ్

ఈ పడహారేళ్ళు పోతే రానేరావు

వంటింటి కుందేలా నట్టింటి తాబేలా

ప్లలుపంతా దించేస్తా కాసుకోవే

॥కాసుకోవే॥

'అనందో బ్రహ్మ' చూ సూత్రం అదే మా మంత్రము

ఏ వయస్సు కాముచ్చుట అనందం అదే మా అండము



వయసు వాలిపోతె  
 నీ మనసు చచ్చిపోదా  
 నీ మనసు చంపుకుంటే  
 ఈ బ్రతుకు చిచ్చుకాదా  
 కాకిలాగ వెయ్యేళ్ళు బ్రతికే కన్నా  
 అహ హంసలాగ ఒక్కరోజు బ్రతికేసెయ్య  
 వంటింటి కుందేలా నట్టింటి తాబేలా  
 తుప్పంతా దులిపేస్తా చూసుకోవే

॥ చూసుకోవే ॥

రాద : జగద్భయంకర నటత్పదస్వర  
 చకచ్చకిత కరకంకణ నిక్వణ  
 ఛండనాద దోర్దండ ఛండికను  
 అండపిండ బ్రహ్మాండ ఖండికను  
 ఒసే లంఖణే ఒసే శాఖినీ  
 ఎహే థాకినీ  
 ఒదిలిస్తా నీ కాకని - ఒలిచేస్తా నీ తోకని  
 ఓహో హోహో.....  
 భద్రకాళినే శుభ్రదేవతా  
 రుద్ర మూర్తినై నిద్రలేపుతా  
 ఈ రోజు నీ బూజు దులిపేస్తాను  
 నీ తాట నీ తీట వదిలిస్తాను  
 ఒన్ ..... టూ ..... త్రే .....

పాట 5

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : ఆహా హా ...

ఒహో హో.....

చుక్కల తోటలో ఎక్కడున్నావో

పక్కకు రావే మరుమల్లె పువ్వా



ఆమె : చక్కని జాబిలి ఎక్కడుంటాను

నీ పక్కనే చుక్కనై పలకరిస్తాను

ఆతడు : నీలి నీలి నీ కురుల నీలాల మేఘాల

విరిసింది మల్లిక నా రాగమాలిక

ఆమె : అల్లి బిల్లి నీ కౌగిట అల్లుకున్న నా మమత

కొనరింది కోరిక అనురాగ గీతిక

ఆతడు : నీ మూగ చూపులలో చెలరేగే పిలుపులలో

ఆమె : నీ పట్టు విడుపులలో సుడిరేగే వలపులలో

ఆతడు : కన్నూ కన్నూ కలవాలి

కలిసి వెన్నెలై పోవాలి

ఆమె : చీకటి వెన్నెల నీడలలో

దాగుడు మూతలు ఆడాలి

॥ చుక్కల తోటలో ॥

ఆతడు : ఆకలైన నాకు తెలుసు కౌగిలెంత తీయనిదో

కౌగిలింతకే తెలుసు ఆకలెంత తీరనిదో

ఆమె : వేచియున్న నాకు తెలుసు విరహమెంత తీయనిదో

కాచుకున్న నీకు తెలుసు కలయికెంత కమ్మనిదో

ఆతడు : ఈ పూల వానలలో తడిసిన నీ అందాలు

ఆమె : ఈ పూత సొగసులలో కురిసిన మకరందాలు

ఆతడు : నీలో తీగలు మీటాలి

నాలో రాగం పలకాలి

ఆమె : లోకం మరచిన మైకంలో

మనమే ఏకం కావాలి



పాట 6

రచన : అచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

పేదలకన్నా పేదవాళ్ళు ప్రేమాపాశం లేనివాళ్ళు   ||పేదలకన్నా||

మహారాజులకన్నా గొప్పవాళ్ళు

మనసూ మమత కలవాళ్ళు

||పేదలకన్నా||

పేదరికం ఒక నేరంకాదు

జాథలు పడటం శిక్షకాదు

||పేదరికం||

మనిషిని మనిషిగ బ్రతకనివ్వని

ధనమును మించిన శాపంలేదు

దానికి విరుగుడు లేనేలేదు

||పేదలకన్నా||

ఈర్ష్యా ద్వేషం, కపటం గర్వం

వీధో ఒకటి మనిషికి సహజం

మీ అందరిలో అన్నీ వున్నవి

అందుకే కన్నులు కనపడకున్నవి

||పేదలకన్నా||

కన్నది తల్లి చిన్నది చెల్లి

అన్నీ నేనై దీవిస్తున్నా

ధనమిచ్చే ఈ కానుక కన్నా

మనసిచ్చే నా దీవెన మిన్న

మనసుకు మనసే ఋజువన్నా

||పేదలకన్నా||





## సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు -	సత్యానంద్
పాటలు -	అశ్రేయ, వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
నేపథ్యగానం -	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం చక్రవర్తి పి. సుశీల, యస్. జానకి
ఫొటోగ్రఫీ -	వి. యస్. ఆర్. స్వామి
సంగీతం -	చక్రవర్తి
నృత్యం -	తార
కళ -	రాజేంద్రకుమార్ బి. ఏ ,
కూర్పు -	కోటగిరి గోపాలరావు
స్టిల్స్ -	చిట్టిబాబు
స్టంట్స్ -	రామపులు
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)
రీ. రికార్డింగ్ -	ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
మేకప్ -	అప్పారావు మాధవరావు, జయకృష్ణ
కాస్ట్యూమ్స్ -	ఎమ్. క్రిష్ణ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	చిశ్వర్
ప్రింటింగ్ & ప్రొసెసింగ్ -	ప్రసాద్ ఫిలిమ్ లాభ్
పబ్లిసిటీ ఇన్చార్జి -	మోహన్కుమార్
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ -	జాన్ బేర్రీ, మనోహర్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ -	సి. పుల్లారావు బియస్సి, జి. ఆనందకుమార్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్ -	వై. బాబ్జీకుమార్, వి. మోహన్రావు

నిర్మాణ నిర్వహణ :

జాన్ + జాన్

దర్శకత్వం :

జి. పి. శేఖర్

నిర్మాత :

ఎ. గోపాలకృష్ణ బి. ఎ.,



ఎ.లక్ష్మీకుమార్

అంకె 10



మారుతీ కుడైన్

అల్లి

ముల్కడు

కలర్

నిర్మాత  
ఎ.గోపాలకృష్ణ B.A.,  
ఉత్పాదక  
జి.సి. శేఖర్

కంపెనీ సర్క్యూలర్ సంగీతం-చక్రవర్తి పైర్మెట్ అఫ్ ఫ్యామిలీ-వి.యస్.ఆర్. నాథమి...

మూలము